

Crescendo con La Musica

F O N D A T I O N



2012 - 2019

LA FONDATION

La Fondation Crescendo con la Musica a été créée en 2012 à Lausanne par Jorge Viladoms, musicien professionnel à la carrière internationale et professeur de piano au Conservatoire de Lausanne.

Son origine mexicaine l'a rendu très sensible à la situation des enfants et des jeunes vivant dans la précarité. Notre mission est de fournir un accès à la musique pour les enfants défavorisés, en leur offrant la possibilité de **recevoir une formation musicale de qualité dans leur pays d'origine ou en Suisse**, contribuant ainsi au développement personnel dont ils ont besoin pour se prendre en main et changer la perspective de leur avenir.

À l'étranger, nous travaillons à la réalisation de cet objectif en soutenant les établissements d'enseignement existants pour les enfants de moins de 15 ans. Notre vision est d'utiliser le **potentiel individuel des enfants pour les encadrer et les accompagner dans leur formation musicale** tout au long de leur scolarité.

La Fondation peut financer ses actions grâce aux généreux sponsors et donateurs qui nous soutiennent, et en organisant des galas de musique et de danse mettant en vedette des artistes de renommée internationale.



860 +

Enfants pratiquent
la musique

20 +

Professeurs de
musique

20 +

Bourses d'études
annuelles

LA BARRANCA



Le « Centro Educativo La Barranca » se trouve à la Coronilla, un des quartiers plus pauvres et dangereux de la ville de Guadalajara.

Cette infrastructure scolaire permet aux enfants de se réfugier dans une île de protection, des s'éloigner des dangers de la rue, de la drogue, les narcotrafiquants, de la prostitution. C'est ici que l'histoire de notre Fondation a commencé.

Le centre accueille **depuis 2012 notre projet d'intégration et apprentissage de la musique classique**, avec une formation de qualité et une sensibilisation sociale et personnelle qui va au-delà des cours scolaires.

Les enfants qui suivent cette formation et leurs familles ont véritablement développé une **nouvelle vision de la vie et des possibilités**.

Grace à la musique ils ont découvert un nouveau monde et une nouvelle perspective de vie, un **nouvel espoir d'avenir**.



GUADALAJARA EN CHIFFRES :

Grâce aux sponsors qui nous soutiennent, et aux évènements qui nous organisons, nous finançons intégralement l'éducation musicale depuis septembre 2012 à La Barranca avec:

- le salaire de 7 enseignants de musique
- l'achat, l'envoi et la maintenance de plus de 150 instruments
- les frais de garde
- les frais pour les concerts, les camps de musique et la formation continue pour nos professeurs et étudiants

LE CHŒUR CCLM



Le chœur Crescendo con la Musica de La Barranca, représente le premier ensemble musicale de notre Fondation.

Il a participé à plusieurs Festivals et ainsi gagné des concours dans les différents Etats du Mexique.

Ces expériences ont permis aux enfants de voyager autour du Mexique et de rencontrer d'autres enfants avec la même passion pour le chant et la musique. Des expériences humaines et musicales très riches.

Le chœur a également participé à plusieurs activités culturelles pendant ces voyages, comme la visite du grand Musée d'art Soumaya et la visite du Parc Chapultepec



LE CHŒUR DES MAMANS:

Notre Fondation a beaucoup de bénéficiaires indirectes.

La population autour de l'école, et les familles, ont aussi été touché et sensibilisé par la musique. En 2013, un groupe d'environ 30 mamans se sont réuni spontanément et ont créé d'initiative propre un chœur, qui participe aux concert et aux voyages de nos enfants.

DE LA SUISSE AU MEXIQUE



LES INSTRUMENTS DORMANTS:

Le 20 août 2015, les enfants du Centro Educativo La Barranca ont réalisé leur rêve lorsque 100 instruments de musique suisses sont enfin arrivés.

Nous les appelons «les instruments dormants»: des instruments de musique, enfermés dans des caves, entreposés dans des greniers, utilisés pendant une courte période, puis mis de côté. Ce sont des instruments que de nombreux sympathisants de la Fondation Crescendo con la Musica ont aimablement décidé de réveiller pour donner une nouvelle vie avec les enfants du Mexique.



Les donateurs sont des particuliers ou des institutions suisses, tels que le Conservatoire de Lausanne ou l'École sociale de Musique de Lausanne. En deux ans, nous avons pu collecter 100 instruments et les amener à Guadalajara avec le soutien d'Aeromexico, qui nous a proposé un contrat d'expédition spécial. La joie et l'émerveillement des enfants, excités par le grand nombre de violons, de flûtes, de clarinettes, de saxophones et de trompettes, étaient de la pure magie. Ils n'en croyaient pas leurs yeux!

Pour la première fois, le pont entre la Suisse et le Mexique était devenu tangible.

En chiffres:

**50 violons, 7 pianos, 10 violoncelles, 12 flûtes,
10 clarinettes, 6 saxophones, 5 trompettes**

Nous cherchons toujours des instruments que nous amenons régulièrement au Mexique.

CAMPS DE MUSIQUE



MASTERCLASS A GUADALAJARA:

La Fondation organise des cours de formation continue sur place au Mexique pour nos enseignants.

En octobre 2016 les quatre enseignants suisses suivants ont organisé une semaine de camp de musique pour les enfants, avec comme final un concert au Teatro Alarife Martín Casillas à Guadalajara devant tous les parents des élèves:

Stéphanie Burkhart, professeur de chant au Conservatoire de Lausanne

Valentina Rebaudo, professeur au Conservatoire de Lausanne (clarinette, initiation musicale)

Emilie Fournier, ancienne étudiante du Conservatoire de Lausanne (flûte)

Misha Shapiro, professeur de violon, d'alto et chef d'orchestre à l'école Violonissimo à Genève



En août 2017 nous avons pu organiser un deuxième camp de musique, avec les professeurs:
Stéphanie Burkhart, professeur de chant au Conservatoire de Lausanne
Misha Shapiro, professeur de violon, d'alto et chef d'orchestre à l'école Violonissimo à Genève;

Timothy Leonard, professeur de violoncelle aux Etats-Unis;

Sofia Potdevin Afanador, professeur de clarinette en Colombie

TEMOIGNAGES



STEPHANIE BURKHARD:

Je travaille depuis vingt ans avec des enfants chanteurs dans différents cadres en Suisse (Conservatoire de Lausanne, écoles Montessori, enfants de petits villages fribourgeois, etc). Mon expérience musicale avec les jeunes s'étend de la chanson enfantine à la préparation des enfants solistes pour le grand répertoire, tel que l'opéra, au Grand-Théâtre de Genève ou à l'opéra de Lausanne, par exemple.

Ayant voyagé à plusieurs reprises dans des pays d'Amérique Centrale, j'étais particulièrement heureuse de répondre à la demande de Jorge Viladoms et la Fondation Crescendo con la musica, qui consistait à aller à Guadalajara à l'école de la Barranca, pour faire travailler les enfants chanteurs. Nous savons depuis longtemps que la musique peut avoir une position très importante dans la vie d'un enfant.



A la Barranca, nous, musiciens-enseignants européens, avons trouvé quelque chose d'unique: Ces enfants, sortants de quartiers où les habitants sont abandonnés à toutes sortes de violences, ont, malgré tout, une joie de faire de la musique extraordinaire!

Nous avons travaillé d'arrachepied pendant des heures chaque jour avec des enfants de 6 à 15 ans. Ils ont une telle soif d'apprendre, une discipline de travail, une concentration, une reconnaissance infinie, ce sont des qualités qui se perdent terriblement chez nous en Suisse. Je me suis aperçue que j'enseignais souvent avec mes lunettes de soleil, car j'étais fréquemment en larmes devant la gratitude de ces enfants.

Ces êtres merveilleux si courageux et si souvent cabossés de l'âme m'ont prouvé que la musique est une arme pour la paix. J'ai eu beaucoup de joie de constater que les professeurs de musique de l'école les encadraient merveilleusement.

Je pense que nous devons tous soutenir ces professeurs dans le développement de leur travail essentiel afin de donner de l'espoir et un futur à ces enfants.

TEMOIGNAGES



MISHA SHAPIRO:

En acceptant l'invitation de Jorge Viladoms de visiter le Centre Éducatif de la Barranca au Mexique, je m'étais préparée à être totalement dépaysée. Étonnement, mis à part la langue, j'y ai trouvé presque uniquement du familier. Le programme musical soutenu par la fondation Crescendo Con La Música ressemble aux programmes que j'ai connus en tant que professeur: les professeurs investis non seulement dans leur travail, mais aussi dans l'apprentissage, la croissance et le bien être de leurs élèves. Ces derniers sont si pleins de vie et enthousiastes de leurs instruments respectifs qu'ils ne peuvent s'empêcher de les sortir de leurs étuis et de les jouer à chaque petite pause qui leur est donnée.



Quant aux élèves, ils m'ont accordé la même écoute et dévotion qu'à leurs enseignants (qu'ils respectent profondément). J'ai été particulièrement marquée par leur envie infatigable de pratiquer leur instrument à toutes heures, et de leur soif d'apprendre. Après chaque cours et chaque répétition (menant au magnifique concert final), j'étais simultanément ravie et étonnée de me retrouver entourée d'élèves souhaitant des explications sur une indication que j'aurais donnée, ou que je leur apprenne quelque chose de nouveau - ou tout simplement que je les écoute jouer le passage difficile d'un morceau quelques fois de plus.

C'est avec humilité que j'avoue que même si le but de la visite au Mexique était d'évaluer et éduquer les professeurs afin d'enrichir l'expérience des élèves, c'est moi qui ai été éduquée, affectée et inspirée par l'amour avec lequel ces professeurs et élèves valorisent la musique.

DU MEXIQUE A LA SUISSE



VOYAGE EN SUISSE:

Un groupe de 15 enfants mexicains s'est rendu en Suisse en mai 2018, accompagné du coordinateur et de la psychologue de l'école de Guadalajara.

Pour la première fois de leur vie, ils ont pris l'avion et sont arrivés en Europe. Ils ont passé 10 jours à apprendre et à étudier la musique avec les professeurs du Conservatoire de Lausanne et d'autres professeurs internationaux.

Mais surtout, ils sont venus en Suisse pour se produire et s'exprimer eux-mêmes sur scène devant un nouveau public.



Dans la magnifique «Rosey Concert Hall» à Rolle avec l'Ensemble Instrumental et Vocal de Rolle, EVIR, ils ont partagé la scène avec les élèves de l'une des écoles les plus prestigieuses du monde, au-delà de toutes les barrières culturelles et sociales

Ils ont parlé le même langage musical, en chantant l'emblématique concert «Dogora» pour chœur d'enfants, chœur mixte et orchestre.

TEMOIGNAGE



KAREN FLORES MARQUEZ:

Le voyage en Suisse change différentes choses en moi. Depuis le début, tout était si différent, les rues, les voitures, les chiens et même le ciel a l'air différent, tout a l'air si beau et si bon pour moi.

Pendant le concert de Dogora, je me demandais si je méritais d'être là, si ce que je faisais était assez pour mériter l'occasion de chanter dans ce bel endroit. Puis je me suis dit que si j'étais assez bonne, je vais essayer de le réaliser, j'ai senti que la possibilité de voyager et de connaître d'autres personnes et cultures était le signal pour me montrer que je devrais essayer et rechercher ce que je pense que je mérite.



Merci beaucoup Crescendo con la Musica a de nous donner cette opportunité.

DURANGO



SAN JUAN DEL RIO, DEUXIEME ECOLE AU MEXIQUE

La communauté de San Juan del Rio est située à deux heures au nord de la ville de Durango. Dans cette communauté, il n'y a que deux façons de gagner sa vie, l'une est de travailler dans les mines et l'autre est d'émigrer aux États-Unis. Cette situation rend encore plus important le travail de créer des programmes pour changer la perspective de la vie de ces enfants. La première étape du programme concerne environ 200 enfants de 6 à 12 ans.

Nous enseignons l'initiation à la musique, la théorie musicale, la chorale, le violon, le violoncelle et flûte. En collaboration avec 5 enseignants, nous atteindrons notre objectif de créer 2 chorales et un ensemble instrumental.



ARRIVÉE DES INSTRUMENTS

En avril 2019 nous avons livré plus de 100 instruments aux enfants des communautés de ce nouveau projet dans l'État de Durango.

Pour cette occasion, les enfants de Guadalajara ont traversé le Mexique en Bus, avec leurs instruments, pour partager ce moment avec les nouveaux arrivés de la Fondation, et leur montrer les résultats que l'on obtient en travaillant la musique avec passion.

BOURSES EN SUISSE



SOUTIEN AUX JEUNES ETUDIANTS

Depuis 2015, nous soutenons la formation et le développement artistique de jeunes musiciens en Suisse par des bourses d'étude ou des échanges pédagogiques.

Depuis quatre ans, nous avons pu offrir plus de 20 bourses à des élèves dans les institutions suivantes : la Haute Ecole de Musique de Lausanne, le Conservatoire de Lausanne, la Haute Ecole de Musique de Genève-Neuchâtel et l'Institut Jacques-Dalcroze.



Les boursiers de la Fondation participent activement à nos événements et à nos projets. Ils se sont produits notamment avec les musiciens et le chœur de Guadalajara à Lausanne, lors du voyage en 2018.

Ils se sont ainsi produits pendant le Gala annuel dans le Bâtiment des Forces Motrices à Genève, avec des artistes de renommée internationale.

PROJET AU KENYA



KOROGOCHO

Crescendo con la Musica collabore depuis 2016 avec la Fondation Art of Music, créée en 2009 par Elizabeth Njoroge au Kenya. Cette Fondation travaille pour changer les vies de jeunes gens défavorisés par l'apprentissage et l'appréciation de la musique.

Leur programme Ghetto Classics apporte des compétences de vie aux jeunes à travers la discipline d'étudier la musique et les aide ainsi à progresser et à améliorer leur communauté.



La première rencontre a eu lieu lorsque Jorge Viladoms a donné des concerts au Kenya en février 2016. Il a vu le programme Ghetto Classics dans le bidonville de Korogocho et a été impressionné par l'enthousiasme des enfants malgré leur situation très difficile.

C'est après ce voyage que l'Association Crescendo con la Musica s'est engagée dans ce programme en achetant un piano et en payant l'écolage de 12 enfants pendant 2 ans. Jorge Viladoms s'est rendu au Kenya 3 fois depuis, pour organiser des concerts et un Gala pour récolter des fonds permettant de payer les professeurs qui enseignent la musique aux enfants.

BRIAN KEPHER



HISTOIRE D'UN REVE:

Brian Kepher, jeune chef d'orchestre du programme Ghetto Classics fondé par Elizabeth Njoroge au Kenya, est sur la voie de concrétiser ses rêves musicaux.

Le talent étonnant et la passion de la musique de ce jeune homme de vingt-quatre ans lui ont valu d'être invité au prestigieux Mahler Conducting Competition en Allemagne en 2016 en tant que premier participant africain de la compétition.

La même année, Brian rejoint Jorge Viladoms en Suisse pour une semaine intensive de cours au Conservatoire de Lausanne et assiste au Verbier Festival, un festival de musique classique de renommée internationale, en tant qu'étudiant en résidence invité pour travailler et étudier avec les plus grands chefs d'orchestre d'aujourd'hui.



La Fondation Crescendo con la Musica, en collaboration avec la Haute Ecole de Musique Genève-Neuchâtel, a invité Brian à venir à Genève en septembre 2018 pour assister au semestre universitaire d'automne en tant qu'auditeur et étudiant invité au département des instruments d'orchestre.

La ferme détermination de Brian à devenir un chef de classe mondiale, malgré les obstacles et les difficultés de sa réalité quotidienne, est vraiment inspirant et un témoignage de la puissance d'un rêve.

DU KENYA À LA SUISSE



PROJET 2020

Crescendo con la Musica planifie un très beau projet pour janvier 2020 : 15 enfants de l'orchestre Ghetto Classics prendront l'avion pour la première fois dans leur vie, pour arriver en Suisse.

15 enfants de Crescendo con la Musica Mexique viendront rejoindre les enfants du Kenya à Lausanne. Ils vont collaborer avec les enfants du Conservatoire de Lausanne et préparer un magnifique concert pendant les Jeux Olympiques de la Jeunesse 2020



La musique, une langue universelle, unit tous les artistes du monde dans une harmonie unique, sans barrières physiques ou sociales, et va au-delà des frontières. Lors de ce voyage qui aura une durée d'environ une semaine, Crescendo con la Musica souhaite profiter de cette occasion unique pour organiser un Gala de bienfaisance. Les enfants de notre programme et de Ghetto Classics se produiront avec l'orchestre du Conservatoire de Lausanne.

Cet évènement, auquel les Amis de Crescendo con la Musica seront invités, nous permettra de récolter des fonds pour la réalisation d'un magnifique projet dans les alentours de Nairobi : la création et la construction d'un centre d'art et de culture qui permettra aux jeunes étudiants de Korogocho d'étudier librement et en sécurité dans un cadre professionnel et loin de la malsaine décharge.

LES AMIS DE LA FONDATION



COMMENT NOUS SOUTENIR

Pour garantir la continuation de notre travail et le développement d'autres projets, nous avons besoin de votre soutien. Il y a encore tellement de choses à faire! La Fondation Crescendo con la Musica étant reconnue d'utilité publique, les dons sont déductibles fiscalement.

DEVENIR AMIS

En tant qu'Amis de la Fondation, vous apportez une aide financière annuelle pour faire avancer la réalisation des projets en cours et à venir:

Cotisation Individuelle	200.- CHF
Cotisation Couple	300.- CHF
Cotisation Libre	Le montant supérieur de votre choix

Les Amis de Crescendo con la Musica recevront des nouvelles de l'évolution de nos projets et seront avertis en priorité de nos concerts et autres événements.

DEVENIR SPONSOR

Vous pouvez contribuer de manière plus importante et nous aider à mettre en place de nouveaux projets en devenant Sponsor officiel à partir d'un montant de CHF 5'000.- par an.

Comme Sponsor vous bénéficierez d'avantages lors de notre événement annuel.

FAIRE UN DON

Tous les dons sont les bienvenus...

COLLECTE D'INSTRUMENTS

Nous cherchons toujours des instruments dormants...

FINANCEMENT



Nos actions sont financées par de généreux sponsors et également par des galas de musique et danse que nous organisons avec des artistes de renommée internationale.

EN CHIFFRES:

CHF 65'000

Ce montant couvre le budget annuel pour une école : salaires et charges de professeurs, achats et réparations d'instruments.

CHF 20'000

Ce montant nous permet d'acheter les instruments nécessaires pour une école: violons, violoncelles, flûtes, clarinettes, pianos, percussions, partitions.

CHF 10'000

Ce montant nous permet de financer les camps de musique et la formation continue pour les professeurs sur une année scolaire.

CHF 5'000

Ce montant nous permet de payer les frais de concert quand les enfants se produisent.

CHF 1'000

Ce montant nous permet de donner une bourse d'études en Suisse, couvrant le montant de la scolarité annuelle.

CHF 250

Ce montant nous permet de donner une formation musicale de qualité à un enfant pendant une année scolaire.

QUI SOMMES NOUS



DEDUCTION FISCALE

La Fondation est soumise au contrôle de la Surveillance fédérale des fondations à Berne, à laquelle nous remettons chaque année les comptes révisés par notre fiduciaire suisse. Les dons versés à la Fondation peuvent être déduits à 100% grâce à l'exonération fiscale accordée.

LE CONSEIL DE FONDATION

Le Conseil de la Fondation travaille de manière bénévole, ce qui permet d'utiliser tous les fonds collectés intégralement pour le financement des projets d'éducation.



LES MEMBRES DU CONSEIL :

Jorge Viladoms, Président, pianiste et professeur au Conservatoire de Lausanne

Valentina Collu, architecte EPFL

Eva Tille, économiste HEC

Richard Tille, diplômé IMD

CONTACT

FONDATION CRESCENDO CON LA MUSICA

Rue du Château 45 CH-1510 Moudon
Tél. +41 78 616 64 56
crescendoconlamusica@gmail.com
www.crescendoconlamusica.com

[Banque Cantonale Vaudoise](#)
Place St-François 14, CP 300,
CH-1001 Lausanne
IBAN CH12 0076 7000 E531 1362 6

Crescendo con La Musica

F O N D A T I O N